



News release

2019年 1月 24日
スカパーJSAT 株式会社
アストロデザイン株式会社
株式会社朋栄
日本ビデオシステム株式会社

8K 技術を用いた 32:9 ワイド映像で、 今までにない『次世代型ライブビューイングの中継』に成功 ～圧倒的な臨場感の「B. LEAGUE」を超高精細画像で～

スカパーJSAT 株式会社（本社：東京都港区、代表取締役 執行役員社長：高田 真治、以下スカパーJSAT）は、次世代型ライブビューイング「B. LEAGUE ALL-STAR GAME 2019 B. LIVE in TOKYO」（以下 B. LIVE）^{*1}の映像および音響の中継制作を富士通株式会社より受託し、アストロデザイン株式会社（本社：東京都大田区、代表取締役社長：鈴木 茂昭）、株式会社朋栄（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：清原 克明）、日本ビデオシステム株式会社（本社：愛知県津島市、代表取締役社長：橋口健太郎）の 3 社協力のもと、8K 技術を用いた 32:9 ワイド映像によるライブビューイングに成功しました。

今回の B. LIVE 中継は、スカパーJSAT が昨年発表した 8K 映像 2SI 分割^{*2} 伝送実証実験の成功^{*3} と 8K 映像による「そうかえん」ライブビューイングの成功^{*4} を受けて実施したものです。高精細な 8K 技術を用いた 32:9 ワイド映像での中継制作は、従来の 16:9 の映像では映しきれないチームのフォーメーションやスポーツならではの臨場感、ゲーム性を表現することのできる今までにない中継技術となります。本中継技術は 8K カメラで制作された映像から 32:9 の画角に抜き出し、現行の 4K エンコーダー/デコーダーを用いて伝送したものです。今回はより簡易な SQD 方式^{*5} で伝送を行い、送受信での確認等の作業効率化と伝送帯域の経済性を両立させるものとなりました。今回の方法のように既存の 4K 機器を 8K に応用していくことで、導入コストや技術的なハードルを下げる効果が期待できます。

今回成功したスポーツ中継に加えて、今後は音楽ライブや演劇など各種イベントのライブビューイングをイベントホールやドームなど多様な場所や場面で活用を目指し、新たな視聴体験の提供に繋がるよう取り組んでまいります。

< 概要 >

【実施日】2019 年 1 月 19 日（土） 19:10 試合開始

【中継映像】次世代型ライブビューイング「B. LEAGUE ALL-STAR GAME 2019 B. LIVE in TOKYO」

【撮影・送信場所】富山市総合体育館

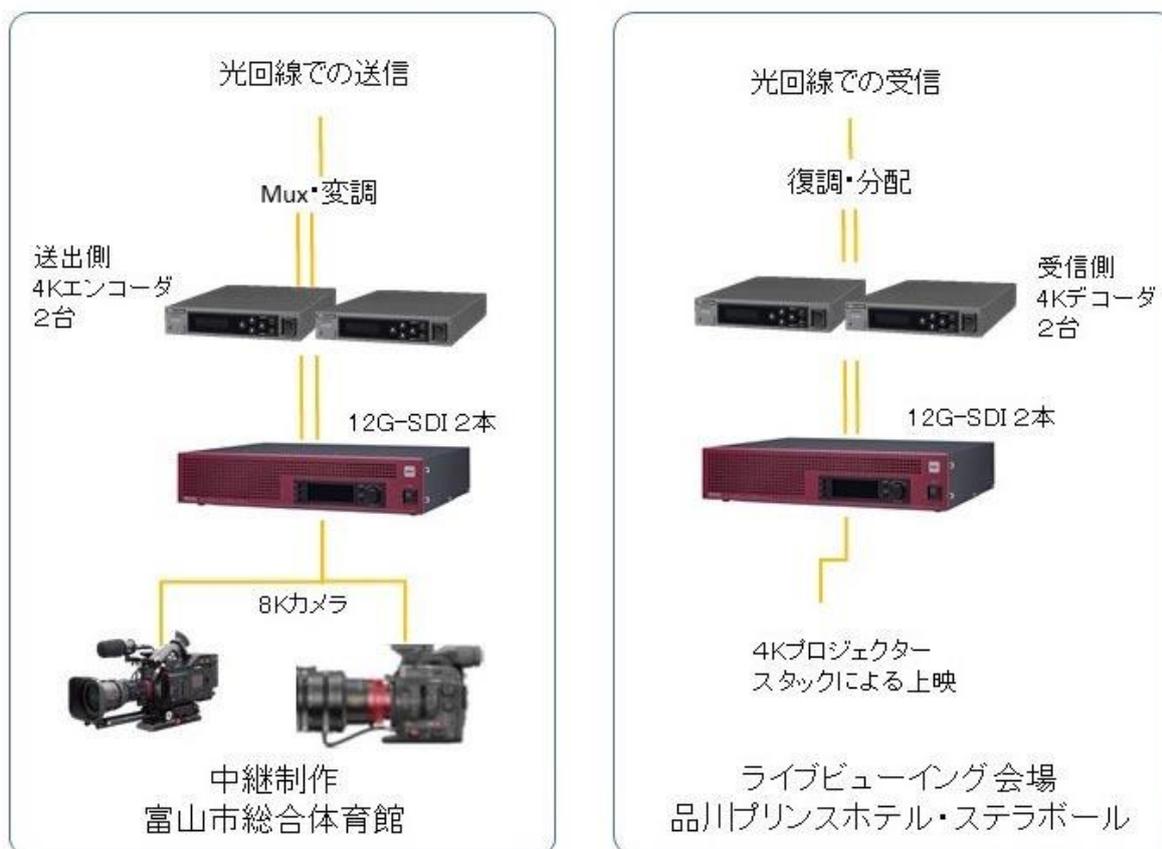
【受信・上映場所】品川プリンスホテル・ステラボール

【使用機材】

8K カメラ	キヤノン: K8C/K8B
	シャープ: 8C-B60A
4K エンコーダー/デコーダー	富士通: IP-HE950
8K コンバータ(2SI 変換)	アストロデザイン: SC-8219
TS マルチプレクサ	アストロデザイン: CX-5528A-F
12G-SDI 対応プロセッサ	朋栄: FA-9600
8K レコーダー	アストロデザイン: HR-7518
8K 映像確認用ディスプレイ	シャープ: LC-70X500
12G-SDI 光伝送機器	日本ビデオシステム

使用回線: 光回線
 伝送レート: 100Mbps

【システム概要】



【会場でのライブビューイングの様子】



中央スクリーンが 32:9 ワイド映像



中央の 32:9 スクリーン

参考：B. LEAGUE によるライブビューイング実施レポート

<https://www.bleague.jp/all-stargame2019/blivereport/>

※1 B. LEAGUE 発の次世代スポーツ観戦スタイルを新しいスポーツ“カルチャー”として普及させていくために最先端の ICT テクノロジーを活用したスポーツエンターテインメントとして実施。

※2 2SI 分割：データ量が膨大な 8K 信号を伝送する際は、データを 4 分割して伝送路の負荷を軽減する方法が用いられ、2 画素単位で細かく区切ってまとめる方法（2SI 分割，2 Sample Interleave）。

※3 2018 年 5 月 11 日付けスカパーJSAT プレスリリース：

『8K 映像を 2SI 分割 4K エンコーダー/デコーダーでの衛星通信送受信に成功！～パブリックビューイングを 8K 画質で～』
https://www.sptvjsat.com/load_pdf.php?pTb=t_news_&pRi=1179&pJe=1

※4 2018 年 8 月 27 日付けスカパーJSAT プレスリリース：

『8K 映像を 2SI 分割伝送でパブリックビューイングを実施～大迫力の「そうかえん」を超高精細画像で～』
https://www.sptvjsat.com/load_pdf.php?pTb=t_news_&pRi=1267&pJe=1

※5 SQD 方式：SQD (Square Division) 方式は画面を田の字に 4 分割画面にしてそれぞれを分けて送る方法。今回は 2 つの 4K 画面にわけて送受信。

以上

アストロデザイン株式会社

超高精細映像技術、リアルタイム高速デジタル信号処理技術をベースに、8K をはじめとする高度な技術を要する分野において、さまざまなハードウェア/ソフトウェア製品を展開。放送業界やディスプレイ業界など映像業界全般において、オンリーワンの製品を提供し続けます。

【製品に関するお問い合わせ先】

〒145-0066 東京都大田区南雪谷 1-5-2
 アストロデザイン株式会社
 事業本部（営業）
 TEL:03-5734-6301 FAX:03-5734-6104

【ニュースリリースに関するお問い合わせ先】

アストロデザイン株式会社 企画部
 担当：金村、大内
 TEL:03-5734-6100 FAX:03-5734-6101
 Email:astro-info@astrodesign.co.jp